

# AD Collector

THE TOP  
DESIGNERS  
AND THEIR  
CREATIONS

FRENCH

BILINGUAL  
EDITION

ENGLISH



## DESIGN 2018 THE COMPLETE GUIDE

**FURNITURE AND ACCESSORIES**  
A DIRECTORY OF  
THE FINEST NEW PRODUCTS



# L'ESPRIT TERRACOTTA

Earthen allure

**L'alliance  
des tons doux  
et des savoir-  
faire artisanaux.**

Terracotta offers  
the dual appeal  
of delicate colors  
and artisanal  
know-how.

Lampadaires  
*Marsha* et *James*  
en terre d'Irak  
réalisés par  
Armelle Benoit  
pour Pierre  
Yovanovitch  
(R & Company).

The *Marsha* and  
*James* floor lamps  
in handmade  
ceramic by Armelle  
Benoit and Salomé  
Gendron for  
Pierre Yovanovitch  
(R & Company).



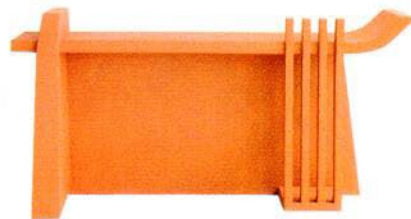
**Chaise en terre cuite et métal.**  
Terracotta and metal chair.  
45 x 45 x h 90 cm, *Materia  
Matter*, **Architetti Artigiani  
Anonimi.**



**Vase en terre cuite et corde.**  
Terracotta and rope vase.  
ø 30 x h 26 cm, design Marcel  
Wanders, *Silo Vase*, **Natuzzi.**



**Vase en céramique.** Ceramic  
vase. 120 x h 30 cm, design Floris  
Wubben, *Jessica Art Gallery.*



**Console en terre cuite.**  
Terracotta console.  
L 215 x l 65 x h 130 cm, *Terracotta  
Console*, **Rooms.**



**Lampe en terre cuite.**  
Terracotta lamp. ø 12 x h 29 cm,  
design Lauren Van Driessche,  
*Terra Light*, **Serax.**



Chaises  
Chairs  
**Primitive Chairs**  
Rooms

Tabourets  
Stools  
**Life on Earth**  
Rooms

Sculpture  
Sculpture  
**Sculpting in Time**  
Rooms

## Rooms

### Références croisées

De la Mint Gallery (Londres) à Rossana Orlandi (Milan), en passant par The Future Perfect (New York), les meilleures galeries se sont déjà penchées sur le cas de Nata Janberidze et Ketj Toloraia, les deux designers de Rooms nées à Tbilisi en Géorgie. Au Salon du Meuble 2018, les qualités naturelles des matériaux se mariaient avec une inventivité formelle assez vivace dans leurs collections. L'héritage traditionnel géorgien pour la série *Wild Minimalism*, la sculpturalité organique pour *Life on Earth...* les inspirations se multiplient et se croisent dans la collection *Night of a Hunter* signée avec cc-tapis. O.D.

### Cross currents

From Mint Gallery in London to Rossana Orlandi in Milan and Future Perfect in New York, the world's top galleries have sought out Nata Janberidze and Ketj Toloraia, the designers from Tbilisi, Georgia who form the duo behind Rooms. In their collections seen at the Milan Furniture Fair this year, the natural qualities of the materials combine with a lively and inventive sense of form. Georgian tradition for the *Wild Minimalism* series, an organic sculptural presence for *Life on Earth...* Their multifaceted inspirations overlap in the *Night of a Hunter* collection for cc-tapis. O.D.



Chaises  
Chairs  
Primitive Chairs  
Rooms  
—  
Tabourets  
Stools  
Life on Earth  
Rooms  
—  
Sculpture  
Sculpture  
Sculping in Time  
Rooms



## Rooms

### Références croisées

De la Mint Gallery (Londres) à Rossana Orlandi (Milan), en passant par The Future Perfect (New York), les meilleures galeries se sont déjà penchées sur le cas de Nata Janberidze et Ketj Toloraia, les deux designers de Rooms nés à Tbilisi en Géorgie. Au Salon du Meuble 2018, les qualités naturelles des matériaux se mêlaient avec une inventivité formelle assez vivante dans leurs collections. L'héritage traditionnel géorgien pour la série *Wild Minimalism*, la sculpturalité organique pour *Life on Earth*... les inspirations se multiplient et se croisent dans la collection *Night of a Hunter* signée avec cc-tapis. © D.

### Cross currents

From Mint Gallery in London to Rossana Orlandi in Milan and Future Perfect in New York, the world's top galleries have sought out Nata Janberidze and Ketj Toloraia, the designers from Tbilisi, Georgia who form the duo behind Rooms. In their collections seen at the Milan Furniture Fair this year, the natural qualities of the materials combine with a lively and inventive sense of form. Georgian tradition for the *Wild Minimalism* series, an organic sculptural presence for *Life on Earth*... Their multifaceted inspirations overlap in the *Night of a Hunter* collection for cc-tapis. © D.



Appliques  
Sconces  
Progetto  
Non Finito  
Dimorestudio

Fauteuil  
Chair  
Progetto  
Non Finito  
Dimorestudio



Buffet  
Buffet  
Limited Editions  
Dimorestudio

Table basse  
Coffee table  
Limited Editions  
Dimorestudio



## Dimorestudio

### Le style en métissage

Le duo formé par Emiliano Salci et Britt Moran en 2003 a encore battu les records de popularité au Salon du meuble à Milan où ils montraient leur collection *Perfettamente Imperfetto*, dont les meubles avaient un accent franchement contemporain. Loin de ceux de *Limited Editions* exposés dans une boutique sur rue à quelques mètres de là, constitués par Emiliano Salci à partir de morceaux de meubles des xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles. Accents d'hier et d'aujourd'hui encore, Dimorestudio a présenté à Paris en début d'année sa première collection de tissus, entre inspiration rétro et motifs géométriques. A.L.C.

### Travels in time and style

A duo since 2003, Emiliano Salci and Britt Moran were the toast of the Salone in Milan this year. Their *Perfettamente Imperfetto* collection revealed a distinct contemporary tendency, while Salci's *Limited Editions*, shown in a store just down the street, featured creations assembled from pieces of 18th- and 19th-century furniture. Past, present and future: Dimorestudio unveiled its first fabrics collection in Paris at the beginning of the year, combining retro inspirations with geometrical motifs. A.L.C.